

Regulamin uczestnictwa w programie tanecznym Art Movement

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady oraz warunki uczestnictwa w programie tanecznym Art Movement, realizowanym przez agencję artystyczną ART MOVEMENT, zwaną w dalszej części regulaminu Organizatorem.
2. Program taneczny zakończy się nagraniem wspólnego wideoklipu.
3. Warsztaty prowadzone będą w trybie spotkań, odbywających się w terminach, wskazanych w harmonogramach kolejnych edycji, dostępnych na stronie Organizatora. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w harmonogramach spotkań.
4. Warsztaty prowadzone będą pod patronatem Marcina Mrozińskiego oraz przy zaangażowaniu wykwalifikowanej kadry współpracującej z agencją ART MOVEMENT.

II. Warunki uczestnictwa w warsztatach

1. Warsztaty przeznaczone są dla osób w wieku od 11 roku życia, które chcą rozwijać swoje umiejętności artystyczne w zakresie m.in. tańca, pracy z kamerą i obycia scenicznego oraz które zgłoszą chęć uczestnictwa mailowo (art@artmovement.pl) bądź telefonicznie (+48 663 078 661) i dokonają opłaty za warsztaty, na wskazane przez Organizatora konto. Podstawą przyjęcia na warsztaty będzie zaksięgowanie płatności na koncie Organizatora.
2. O przyjęciu na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń. Liczba miejsc jest ograniczona.
3. Cena programu tanecznego obejmuje 24 godziny pracy w tym:
 - Warsztaty taneczne
 - Warsztaty aktorskie
 - Wykłady
 - Pracę z kamerą
 - Nagranie wspólnego wideoklipu.
4. Organizator, na wniosek Uczestnika może rozłożyć płatność na raty. Organizator decyduje o ilości i terminie płatności rat.
5. Uczestnicy są zobowiązani brać aktywny udział w zajęciach oraz stosować się do instrukcji prowadzących.

6. W przypadku gdy Uczestnik, mimo dokonania opłaty za program taneczny, nie weźmie udziału w zajęciach, nie przysługuje mu prawo o ubieganie się o zwrot kosztów. Ponadto, nieobecność na jednym z zajęć będzie traktowana jako rezygnacja z udziału w programie tanecznym, w tym w nagraniu wspólnego wideoklipu, kończącego program. W przypadku takiej rezygnacji Uczestnik nie ma prawa ubiegania się o całkowity lub częściowy zwrot kosztów poniesionych w związku z uczestnictwem w warsztatach.
7. W przypadku osób niepełnoletnich, wymagana jest pisemna zgoda opiekuna prawnego. Uczestnik zobowiązuje się w takim przypadku dostarczyć ją na pierwsze zajęcia. W przypadku niespełnienia tego warunku, Organizator ma prawo nie dopuścić Uczestnika do udziału w warsztatach, bez prawa ubiegania się o zwrot kosztów.

III. Wykorzystanie materiałów

1. Uczestnicy przenoszą na Organizatora wszelkie prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni, w kraju i za granicą, korzystania i rozporządzania w całości lub we fragmentach artystycznymi wykonaniami Uczestników lub dowolnymi sekwencjami ruchu z udziałem Uczestników oraz głosu Uczestników podczas warsztatów, prób, prezentacji wideoklipu oraz w materiałach z ich realizacji.
2. Przeniesienie praw następuje na cały czas ich trwania i Organizator ma prawo przenoszenia nabytych praw na osoby trzecie.
3. Przeniesienie obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) nagranie wideoklipu z artystycznym wykonaniem Uczestników,
 - b) utrwalenie-rejestrację audiowizualną lub/i audialną warsztatów, prób, wideoklipu z artystycznym wykonaniem Uczestników na dowolnym nośniku materialnym wraz z prawem do wielokrotnego nadawania zarejestrowanych artystycznych wykonań Uczestników we fragmentach za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne oraz za pośrednictwem satelity w tym transmisja na żywo, reemisja równoczesna i integralna przez stacje telewizyjne, w tym dla celów reklamy i promocji Organizatora lub programu tanecznego,
 - c) publiczne odtwarzanie lub wyświetlanie,
 - d) umieszczenia zarejestrowanych artystycznych wykonań Uczestników na nośnikach audiowizualnych lub audialnych w zbiorach archiwalnych podmiotu dokonującego rejestracji oraz wykorzystywania poprzez nadanie fragmentów tych wykonań w programach monograficznych, kronikarskich i edukacyjnych,
 - e) prawo do zwielokrotnienia zarejestrowanego materiału z artystycznym wykonaniem Uczestników w nieograniczonej ilości, w dowolnej formie, w tym audiowizualnej, audialnej w każdym systemie, standardzie i formacie, na każdym nośniku, w tym w technice elektronicznej, cyfrowej, komputerowej oraz na kasetach, CD, DVD,
 - f) wprowadzenie do obrotu nośników z artystycznym wykonaniem Uczestników w nieograniczonej ilości nakładu,
 - g) użyczenie i najem nośników,

- h) w zakresie rozpowszechniania wykonania i jego egzemplarzy w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, także w miejscach dostępnych za opłatą wstępu, wyświetlania, a także publicznego udostępniania ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych,
 - i) wykorzystania utrwalonych artystycznych wykonań Uczestników w charakterze insertu do gazet, czasopism oraz innych wydawnictw, a także albumów promocyjnych, wydawnictw wielopłytowych
4. Uczestnicy udzielają zezwolenia na wykorzystanie swojego wizerunku, imienia i nazwiska oraz artystycznego wykonania we wszelkich działaniach Organizatora, związanych z informowaniem, reklamowaniem, promowaniem projektu lub działalności artystycznej Organizatora, w tym w szczególności w radiu i telewizji, Internecie, we wszelkich materiałach wydawanych drukiem, w zewnętrznej reklamie wielkoformatowej, w formie zdjęć, plakatów, w formie insertów do wydawnictw, czasopism, gazet, wydań nośników audialnych lub audiowizualnych przedstawień lub ich fragmentów, w tym wyświetleń, publicznego rozpowszechniania, a także w działaniach promocyjnych lub reklamowych projektu.
5. Organizatorowi przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw na osoby trzecie, w tym udzielania licencji.

IV Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora (www.artmovement.pl) oraz do wglądu u Organizatora – agencji artystycznej ART MOVEMENT.
2. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności, w szczególności cywilnej, karnej oraz administracyjnej, za działania Uczestników w czasie trwania programu tanecznego, ani za wszelkie przedmioty Uczestników pozostawione w miejscu organizacji programu, bez nadzoru.
3. W przypadku jakichkolwiek pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt: ART MOVEMENT, art@artmovement.pl / +48 663 078 661.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczną decyzję podejmuje Organizator.